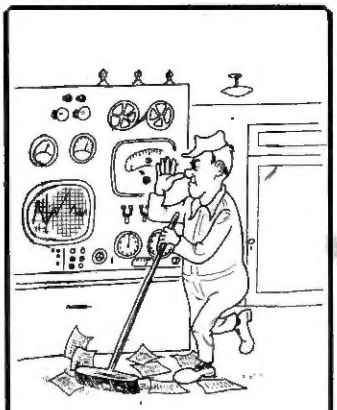
DDT

—¡Mira que ocurrírsete preguntarle de qué equipo de fútbol era!

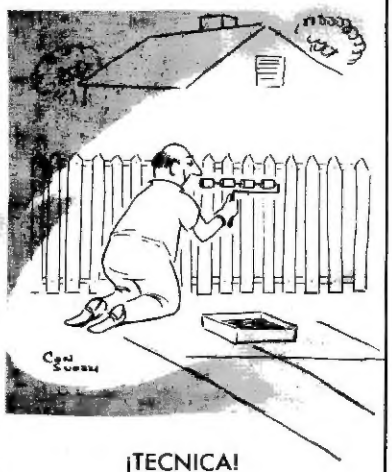
3'50 PTS.

UM. 699 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XIV

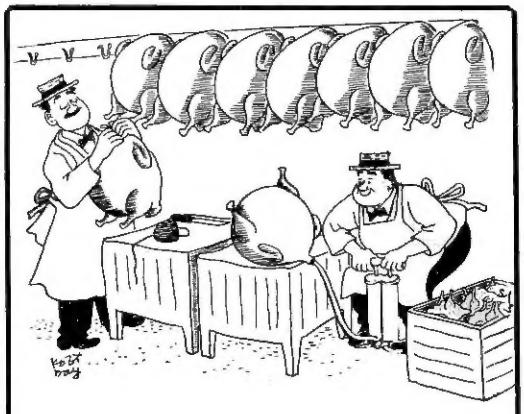
—¡Qué horror! ¡He debido de cambiarlo en la última manzana!



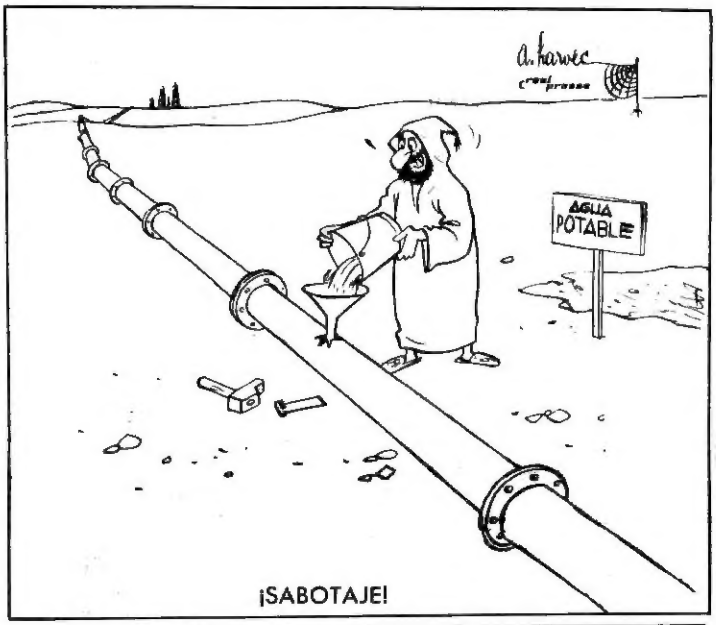
EL ULTIMO TRABAJADOR



¡TECNICA!

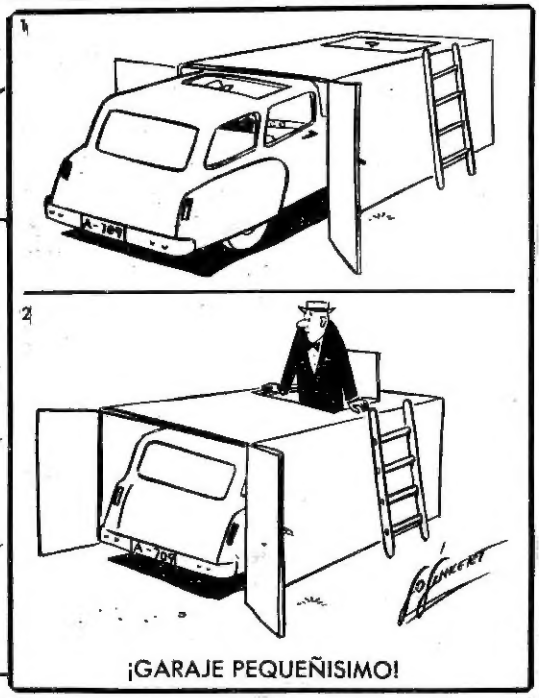


—¡Esconde eso, Vittorio! ¡Se acercan los turistas!



¡SABOTAJE!

—¿Por qué no te vas a comer a otro sitio?



¡GARAJE PEQUEÑISIMO!

—Está bien. Desaparezca de ahí y le devolveré el dinero del traje.

BT

NUM. 699 AÑO XIV
5 de octubre de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

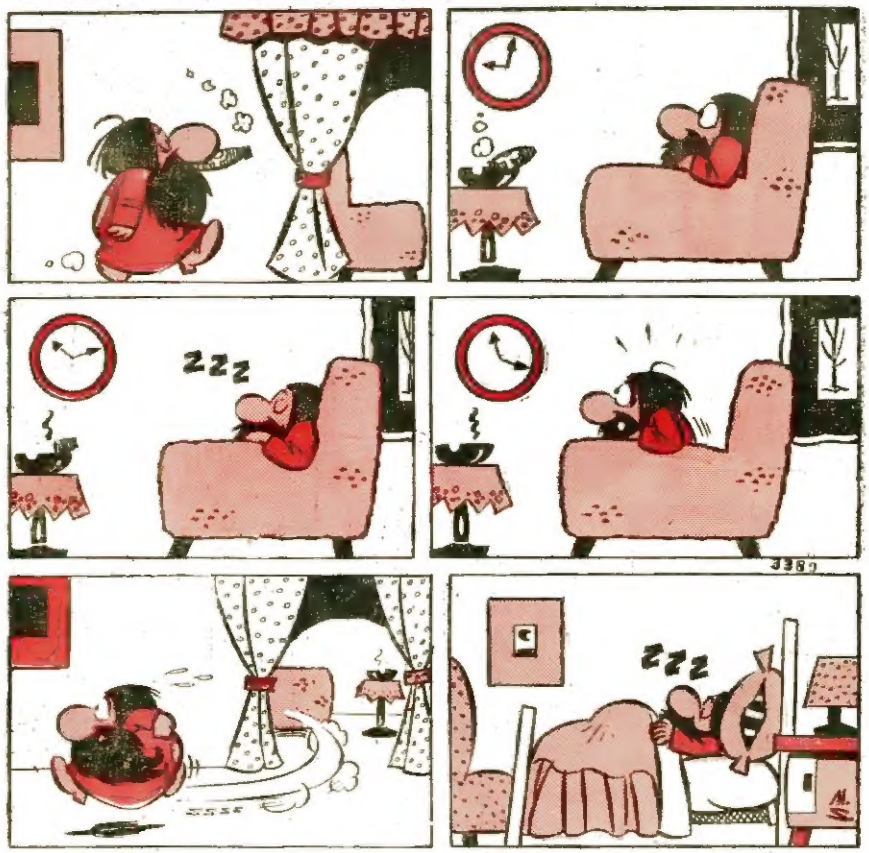
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964

© CREACIONES EDITORIALES 1964

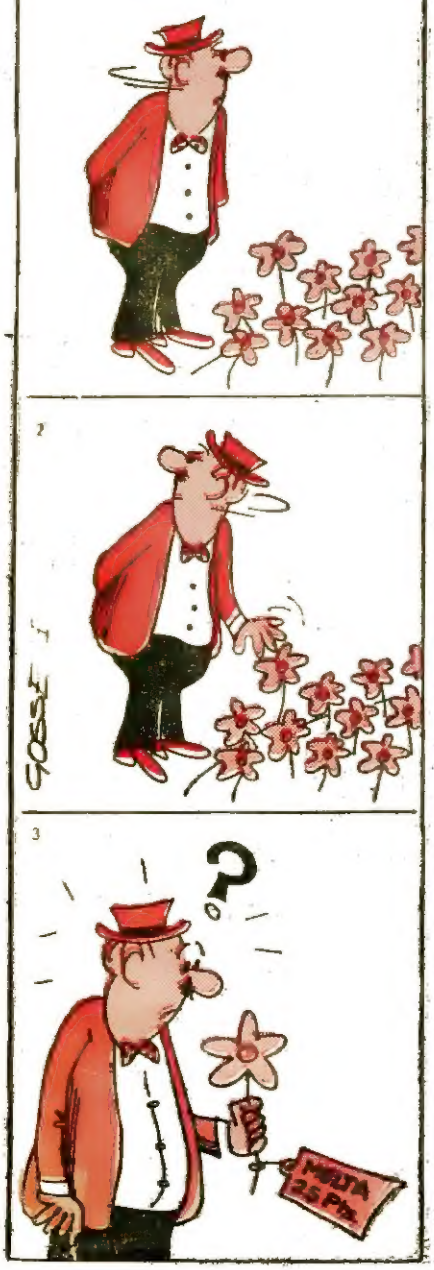
Dep. legal B 125 - 1958

RASPUTIN

por Martz-Schmidt

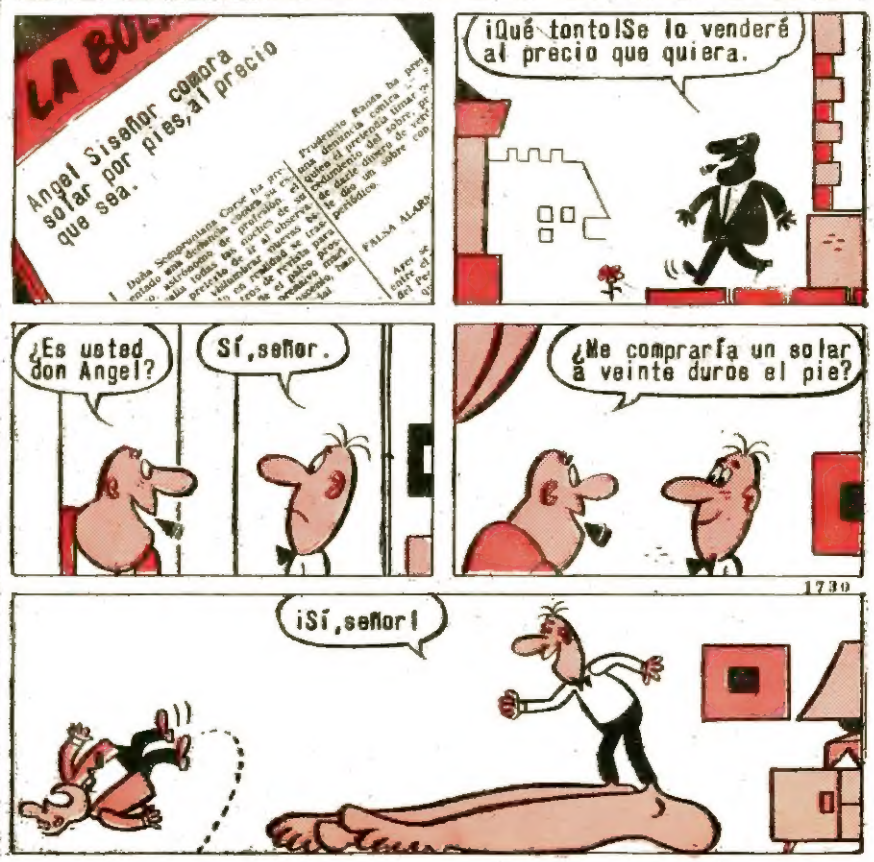


DON PEPE



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


Angel Siseñor comora solar por pies, al precio que sea.
¡Qué tonto! Se lo venderé al precio que quiera.
¿Es usted don Angel?
Sí, señor.
¿Me compraría un solar a veinte duros el pie?
1730
¡Sí, señor!

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¡OH, LA PESCA!

—¡Déjalo, Manolo! ¿No ves que él no quiere salir?

—Debe ser nuevo en este club de pesca...

—¡Si vieses la suerte que he tenido con un solo gusano...!

—¿Son muy grandes por aquí...?

FATALIDAD

—¿Todavía cree que es fácil eso de lanzar el hilo?

EXTRAÑO PESCADOR

SIN PALABRAS

—¡Te repito que abajo! ¡Abajo!

3478

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿El Festival de la Canción Gritada?*

—*Está usted en él. ¿Viene a participar?*

—*Pongamos que sí.*

—*¿Es usted profesional?*

—*Más bien soy de Cuenca, sin señalar.*

—*Pregunto si canta usted.*

—*Grito bastante bien. ¿Le suelto un grito?*

—*No suelte nada, que luego hay que recogerlo todo antes de irse. Y sólo me faltaría recoger gritos ajenos*

—*¿Recoge los suyos?*

—*Recojo los del jefe, cuando viene bueno.*

—*¿Y cuándo viene bueno?*

—*Cuando viene mal. Quedamos en que usted grita lo suyo.*

—*Yo grito lo mío y lo de un amigo, si se tercia.*

—*Se terciará. ¿Trae su canción favorita o prefiere que pongamos el ruido hablado nosotros?*

—*A mí, mientras me den un micrófono ante el que pueda contorsionarme, y tirarme por los suelos y decir palabrotas inglesas, me conformo.*

—*Y la música, ¿la ponemos también nosotros?*

—*Lo bueno de mi especialidad es que no necesito música*

—*¡Eso era de esperar! Tanto gritar había de acabar con la música. ¿Y con qué se acompaña?*

—*Mi tío me hace mucha compañía.*

—*Pero su tío no sonará.*

—*Ya lo creo que suena. Dése usted ante un caldero viejo, puesto al revés, déle un atizador y el atizando se queda solo, oiga ¡Tiene unos solos de caldero, que trase de Louis Amstrong!*

—*No me atrevo. Tiene la voz muy gruesa, como si fueran cuatro voces a la vez.*

—*Mi tío hace el fondo musical con los pies, mientras yo canto*

—*¿Y cómo canta?*

—*Como todos. Mal Por eso he venido, a triunfar De saber cantar, me dedicaría a otra cosa. ¿Cuándo empieza el Festival?*

—*Depende del alcalde del pueblo*

—*¿Participa él?*

—*No Sólo que ha publicado un "bando" a favor de la "Campaña del Silencio".*

—*¡Su tía!*

—*Sobre su tía no ha publicado nada, todavía. Pero si no le convencemos para que anule su "bando", no vamos a poder realizar el Festival*

—*Se van a quedar sin gritos*

—*Y sin gritos ¿quién se atreve a cantar hoy?*

—*Eso de la canción se está poniendo muy difícil*

—*Como que el día menos pensado van a exigir que los concursantes sepan cantar*

—*¡Qué vergüenza! En fin, volveré luego Buenos días*

—*Buenas tardes*

ARMANDO MATÍAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR conti

Es para mí. Buenos días, señor Gómez. ¿Cómo? No, imposible. Tiene usted que ofrecerme el triple para que lleguemos a un acuerdo. Bien, si acepta, me llama...

...debo aumentarle el sueldo al triple, a partir de hoy mismo.
¡Oh, amado jefe! ¡Gracias, muchas gracias! ¡Es usted mi ángel salvador!

¿Hablo con el señor Gómez? Pues, mire, debido a que mis dificultades económicas se han resuelto, he decidido no vender el sofá que usted quería comprarme, ni por el triple ni por nada
2419

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Don JUAN VERDADES

por ESCOBAR

¡Atención a UHU!

UHU EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

PRESENTA EN

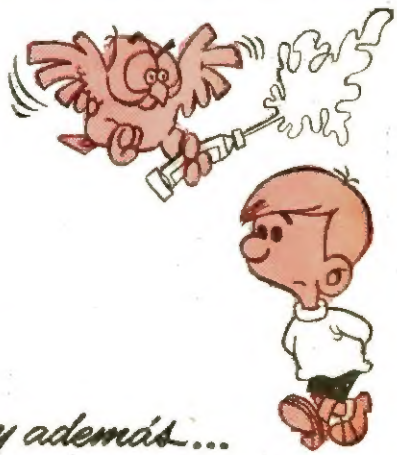
PULGARCITO

las divertidas aventuras de

UHU

y el niño

PRUDENCIO



y además...

UHU REGALA AVIONES Y MUÑECAS

Enviando a SEIMEX SA de Caspe, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños de **UHU**, o dos del mediano o una del grande, recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión o una bonita muñeca.

¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA.- Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

SEIMEX SA
BARCELONA

La familia CHURUMBEL

¡Vamo a vé cómo se da er día hoy!
HOUSE CHURUM BEL
Por lo pronto, este serdo se viene conmigo a casa.
¡Qué gordito está er tío!
Menos mal que ahora pesa menos.
¿Eh?¿Y mi serdo?
Se me debe de haber escapao sin que me diera cuenta.
¡Anda, despistao...!
Ahora sí que no te escapas.
¿Eh?¿Ande está?¡Ya lo veo!
¡Ven aquí, escapador!
Ahora, sal si puedes .
No sé, pero algo pasa aquí.
¡Se ha largao otra vez!¡Se ha largao!
¡Lo encontraré!¡Lo encontraré!
¡Ven aquí!¡Ven aquí!
¿Qué lee en ese libro, abuelo?
Es un libro de hipnotismo a distancia... Tenge autosugestionao a Manué, hasiéndole creé que ve un serdo... ¡Cómo me divierto!

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Don BERRINCHE

Amigo Salmonete,qué mal te veo.
¡Ay,don Berrinche,estoy triste abatido,derrotado,estropeado...¡Ay de mí!
Lo que tú necesitas es el contacto con la naturaleza.Floreçillas por aquí,vaquitas por allá...
Ya sabes que soy muy amigo de tu jefe;yo mismo le hablaré.
¡Cómo no,don Berrinche!Le concedo una semana de vacaciones extras,para que las "disfrute" en su compañía...
Llenaremos estas maletas con cuatro cositas,y al bosque,a practicar las delicias del "camping".
¿Qué dices?¿Que no habías ido nunca de "camping"?¡Parece mentira!Pero si es lo más elegante...
Acamparemos aquí y haremos vida al aire libre,como unos perfectos salvajes.
Tú no tienes que hacer nada.Ahí sentadito,a la sombra...Para mí el trabajo rudo,fuerte y pesado...Yo plantaré la tienda,iré a buscar agua...
...y ahora a preparar una suculenta comida para el amigo Salmonete...¿Qué te apetece?¿Salchichas?¿Jamón serrano?
¡Lo veo y no lo creo!Para que después vayan diciendo por ahí que si don Berrinche es un bruto...
...y ahora,a descansar
UNA SEMANA MAS TARDE...
¿Y después de todo lo que me explicas aún te quejas?
El repelente,el pegón de don Berrinche,que es más malo que un tifón malayo,cuidándote durante toda la semana,¿y aún le criticas?..?
Pues claro...¡No he pegado un ojo en toda la semana por culpa de sus ronquidos,que parecían los rugidos de toda una manada de leones!
GGRRRRRR
SSFSF

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

1

2

SIN PALABRAS

1

2

—¿Recibísteis bien mi mensaje?

—Date prisa, que dentro de media hora hemos de asistir a una cena de Nochebuena.

COSPER

COSPER

FANTASMA ORDENADO

—¡No hagas demasiado caso,papá, yo también pintaba así cuandoempecé a dibujar!

—Bien, parece què eres el primero en desobediencia, falta de atención y desorden...

—¡No voy a gastar ni una peseta hasta que vea cómo funciona esto...!

REBÓLLEZ y señora

Si te has hecho un siete en tu falda nueva,arréglalo como sea...

Yo ya no puedo darte más dinero este mes.

¡No tiene arreglo!Se nota el zurcido!

No queda otro remedio que llenarla toda ella de sietes y zurcidos.

¿Ves?Cuando quieres bien sabes salir del paso...

¡Qué falda tan original lleva esa señora! Voy a preguntarle donde la compró.

ORG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

RISA PIRAMIDAL

—¿Donde la planto?

—Esto demuestra claramente lo adelantados que estaban los antiguos egipcios. Ya usaban bolsas de plástico contra la polilla

—¡Profesor, esta momia dice que por cien libras egipcias nos sirve de guía por toda la pirámide!

—¿Pero, a quién se le ocurre empezar a investigar los años que tienen las momias...?

—¡Pues yo hubiera preferido un nuevo impuesto a tener que trabajar en obras públicas...!

—Se nota que fue un faraón antitradicionalista. En lugar de la clásica pirámide, se hizo construir un cono

—Esta la mandaría construir el hijo del faraón...

—...y para que vuestra conservación no tenga ningún fallo, he llenado todas las tinajas de la pirámide con naftalina.

TURISTA
—¿Y para que crezca como aquéllas, hay que regarlas muy a menudo...?

—¡Es muy raro...! ¡Aquí habla de unos sopicaldos...!

—Por lo reducido de la pirámide, se debió construir en la época de las vacas flacas.

—No está mal, pero me gustaría un poco más a la izquierda...

—Este sarcófago debió ser de un faraón muy bromista, ¿eh, profesor?

CERRADO POR VACACIONES

—¿Lo ves? ¡Ya te lo dije! Agosto no es un mes apropiado para venir a investigar pirámides. Todas están cerradas por vacaciones.

—Yo creo que es más original, ¿no te parece?

El botones SACARINO
de "EL AVISO VESPERTINO"
por Fdez. Ibáñez
¿Qué es eso, señor dire?
Un extintor nuevo. ¡Me ha costado carísimo!
Pero vale la pena. Estas cosas siempre hay que tenerlas, por si acaso.
¡Qué raro! Juraría que huele a quemado
¡Sí, hay fuego! ¡Fuego en el archivo!
¡La casa arde! ¡Botones, el extintor!
¡Voy, señor dire!
¡Rayos! ¡El fuego se propaga a la Redacción!
¡Qué llamaaaas! ¡Y el botones sin traer el extintor!
¡Botones! ¿Qué pasa con el extintor?
No se preocupe, señor dire... ¡Ya lo he sacado del edificio y lo he puesto a salvo, para que no se queme!
¡"A salvo, para que no se queme..." ¡Brrrr!
Pero, señor dire... ¿no dijo que le había costado tan caro? Pues ya...

¡LADRONES!

Eso dijo Martha Hyer al comprobar que se los habían robado. Se trataba concretamente de dos cuadros de gran valor que la actriz tenía colgados en su casa. Pero los ladrones se descolgaron y los descolgaron. Cuando Martha volvió a su domicilio y comprobó que no estaban, no se crean ustedes que comenzó a gritar pidiendo auxilio y diciendo que habían entrado ladrones.

Eso hubiera sido lo que hubiera hecho una persona vulgar, pero ya se sabe que mucha gente del cine le tiene pánico a ser vulgar, porque la vulgaridad es poco fotogénica. Martha Hyer presentó la correspondiente denuncia, y unas horas después dijo a un redactor de la revista "Cine Revue":

"Sé que los cuadros están en Europa, pero tengo el suficiente dinero para volverlos a comprar y espero que los ladrones atenderán mi petición."

Como ven ustedes, sigue la moda de robar a los actores. Debe de ser muy facilito, ya que los interesados se deben pasar la vida en los "platós". Los ladrones pueden entrar libremente y dedicarse a buscar lo que haya de más valor en la casa. En caso de ser descubiertos, siempre les cabe el pretexto de decir que son unos fanáticos admiradores del actor o actriz de que se trate, y que estaban buscando recuerdos para conservarlos.

Lo que ya no nos parece tan bien es la actitud adoptada por la señorita Hyer. De seguir así, nos tememos que la nueva moda haga furor en el mundo del hampa.

Por lo visto, la actriz debe esperar que ocurra algo así:

Los ladrones llamarán a su puerta y le dirán:

—"Buenas, señorita Hyer, somos los ladrones que le robamos los cuadros la semana pasada. Aquí los tiene usted, ¿Cuánto está usted dispuesta a pagar por ellos? Tenga usted en cuenta que pesan bastante y el transporte ha encarecido la mercancía. Suponemos que llegaremos a un acuerdo, porque usted ha dicho que tiene mucho dinero..."

Y será una pena.

Recomendamos a Martha Hyer que aprenda a distinguir cuando está ante las cámaras y cuándo no. Y que cuando los ladrones vayan a ofrecerle sus cuadros, en lugar de coger el talonario de cheques, tome el teléfono y marque un número...

—Deseo que decore mi piso con muchos anuncios, porque soy agente de publicidad.

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

NIÑOS de HOY

POR GOSSET

BUENA NOTICIA

—¡Papá, he roto mi tambor!

—¡Buenos días, papi!

— .nueve,.. ocho, . siete,... seis...

—Hasta el jueves próximo, Carlitos.

—¡Enhorabuena, papá, te has ahorrado una bicicleta! ¡Me han suspendido!

—¡Si no te estás quieto, te morderé yo también!

—El maestro dice que es mejor que me dedique a otra cosa.

—Está bien, salid a jugar, pero recordad que después debéis daros la mano.

—Una mala noticia, se podrá levantar mañana.

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

MUNDO LOCUELO

TERRIBLE SOSPECHA: —Y éste es uno de nuestros locos más pretestones. Tiene la manía de ser el director del manicomio. ¡Je, je, je!

—Lo malo, no es que se crea "El llanero solitario", sino que tome a los demás por caballos y a la que te descuidas ya se te ha subido encima.

—Sí, es un internado muy humilde, y en vez de creerse que es Napoleón, sólo se cree que es el caballo de Napoleón.

—¡Está como un cencerro! Dice que ha inventado un crecepelo estupendo. ¡Como si eso fuera posible!

—¡Qué lata! ¡Ya han vuelto a imprimir el periódico al revés!

—Anda por ahí diciendo que es Napoleón, como si no conociéramos a Napoleón, que es más gordo y más bajito.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar a los deportistas misteriosos de esta semana?

Nació en Santoña (Santander), hace veintidós años.
Ha jugado en el Guarnizo y en el Rayo Cantabria.
Actualmente defiende los colores de un club de Primera División
Juega de defensa derecho
Se apellida Falcato Ochoantesano, pero se le conoce más por su nombre.

¿De quién se trata?

Nació en Beasain (Guipúzcoa).
A los quince años ya jugaba en el equipo de Beasaín. Después pasó al Malagueño Luego, ingresó en el Málaga
Actualmente defiende los colores blanquiverdes de un club andaluz de Primera División
Es un jugador "comodín", pero últimamente se alineaba con regularidad de interior.
Se llama León.

¿De quién se trata?

Solución:

IPAGUITO
2 LASA

CRG ALIENXAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

—¡Angelita! ¿Has visto en algún sitio mis tabletas de vitaminas?

—Verá vecino, le he despertado porque sus ronquidos nos impiden oir la música

SIN PALABRAS

—Me parece que te has puesto mis gafas, querido

—¿Desde cuándo has vuelto a escalar árboles como cuando eras un chiquillo?

—Es que no recuerdo en qué maleta puse el permiso de conducir

ORG ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

HABLANDO SE ENTIENDE UNO

—¿Sabe usted si voy bien por aquí para la primera bocacalle a la derecha del Paseo de Gracia?

—¿Que si me hace gracia? No veo por qué tiene que hacerme gracia lo que usted me está contando, señor mío, porque si mal no recuerdo, no hemos sido presentados. ¿Cree usted que soy una persona boba?

—Pues, no, señor; no vivo en la Bonanova. Pero..., mire, en realidad, soy turista.

—Ya lo creo que hay que tener vista en estos tiempos, porque los coches se lanzan por la calzada a una velocidad...

—Sí, señor. Soy de una ciudad. ¿Y usted?

—¿Yo? No tengo coche, porque padezco un poco del oído y no me enteraba de las señales acústicas. Luego las han suprimido.

—Eso mismo me pasa a mí, que hoy noto mucho el frío.

—Me parece advertir que usted, como yo, es algo sordo.

—¿Que me estoy poniendo gordo? No veo por qué razón hace usted una afirmación tan gratuita, puesto que acabamos de conocernos.

—¡Qué razón tiene usted!

—¡Ah! ¿Lo confiesa?

—A mí tampoco me interesa. Yo prefiero salir poco de casa, que es donde se está más tranquilo. Porque coge usted la calle, por ejemplo, las Ramblas, y al llegar a la de las Flores, ¿ha visto usted que gentío? Parece la ONU, hay gente de todo el mundo y mas.

—Pues no; ésa no la he visto. ¿La daban en el teatro Barcelona?

—No sé. Yo no he pasado de Castellón de la Plana. De ahí para abajo no conozco nada. ¿Usted sí que ha estado allí?

—Sí. Es una artista que me gusta mucho. Mi mujer me dice siempre que no pienso más que en el cine, pero en algo hay que distraerse.

—¿Como?

—¡Que el cine es un espectáculo edificante!

—No, ya le digo que no conozco Levante.

—Tiene usted muchísima razón. Esas películas de tiros y de gangsters están estropeando la juventud de ahora.

—¿Sí? Bueno, pero tomando un poco de bicarbonato, creo que se le pasa a uno.

—Bien, pues he tenido mucho gusto en conocerle.

—Pues tenga usted cuidado, que eso puede ser grave.

—Entonces, ¿quedamos en que para ir a la segunda travesía del Paseo de Gracia; pasando antes por la primera...?

—No se moleste, no faltaba más.

—Muchísimas gracias. Ha sido usted muy amable.

—Nada, nada. A cuidarse que es lo que hace falta.

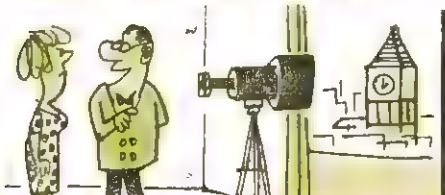
—Eso es. Hay que tener paciencia.

—Y no olvide usted el bicarbonato.

—Ya sé que está lejos, pero tomaré un taxi.

—Eso. Eso. Adiós.

J. LLOPIS



—Para que siempre sepas la hora exacta, en lugar de un reloj, te he comprado un catalejo.

—¿De qué sirven tantas investigaciones si no logras un detergente que nos haga millonarios.

SE TRABAJA CON MÚSICA

—He visto su anuncio en el periódico ofreciendo empleo.

—Ha visto usted bien.

—Bonito anuncio.

—Y bonito precio, sí, señor. Hay que ver lo que cuestan cuatro letritas de nada.

—¡Huy! Yo tengo que pagar uno de dos mil cada mes.

—Y yo una de quinientas. Espero que su anuncio me ayude a pagarlas.

—¿Le interesa a usted el empleo?

—Me atrae su contenido. Usted lo ofrece con música.

—Naturalmente. Las estadísticas han demostrado que el empleado rinde más si trabaja a gusto y yo ofrezco música a mis empleados.

—El caso es que a mí no me gusta la música.

—Bueno, es que música, lo que se dice música, tampoco me gusta a mí. Aquí se trabaja con fondo musical de "twist" y "rock and roll".

—Soy alérgico a toda clase de ruidos.

—Entonces, no comprendo cómo puede interesarle el empleo.

—Muy sencillo. Es usted un industrial con métodos de trabajo modernos.

—¿Cuando quiere usted empezar a trabajar?

—Perdone, pero falta puntualizar un pequeño detalle.

—Comprendo. La parte económica...

—Se equivoca. La parte de música. Espero de su amabilidad, que en lugar de trabajar con música, sea posible trabajar con serial.

—No faltaba mas. Tendrá usted su serial diario.

—Los escucho todos. No me pierdo un episodio.

—Me interesa usted. Nunca pedirá fiesta. Espero que las emisoras no agoten los seriales.

—Son inagotables.

—Bien. Le espero mañana a las ocho.

—Imposible. El primer serial no empieza hasta las once. Si no hay serial, no trabajo.

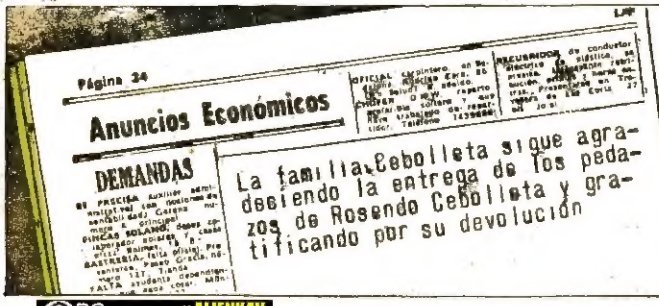
—Ya arreglaremos un horario especial para usted.

—De acuerdo. Es usted muy amable.

COQ

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

La FAMILIA CEBOLLETA


Página 24
Anuncios Económicos
DEMANDAS
La familia Cebolleta sigue agradeciendo la entrega de los pedazos de Rosendo Cebolleta y gratificando por su devolución

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CONSEJOS a los CONFIADOS

por ESCOBAR

No conviene ser demasiado desconfiado; sin embargo, tampoco es bueno confiar en exceso en los demás. Siga esos consejos y verá qué bien le va.

Mi primer consejo, es que nunca se deje llevar de sus instintos a simple vista. Aunque a usted le gusten mucho los perritos, tenga en cuenta que, a veces, sus acompañantes no suelen ser tan «deliciosos».

Cuando su esposo traiga un amigo a comer, y éste le diga que come muy poco, puede estar segura que eso será en su casa, pero en las de los demás...

Cuando su esposa le pida dinero, sin especificar demasiado claramente para qué lo necesita, ande con ojo...

Tampoco es bueno fiarse de la gente demasiado amable...

Ni de los nuevos gerentes demasiado «habilidosos»...

Recuerde también, que en la playa sólo ha de usar su propio flotador, porque el mar, a veces, tiene sorpresas desagradables...

Tampoco es buena señal, que a los cuarenta días, cuando han de quitarle el escayolado, se presente el cirujano, acompañado de un peón de albañil.

Si en uno de los árboles donde a usted le gusta dormirla siesta hay un avispero, aunque esté muy alto, no se fíe usted. No lo haga, sobre todo, si tiene en casa aquel sobrino travieso que todos tenemos.

Si a usted le va quedando el cabello blanco, y, por el contrario, su marido cada día lo tiene de un color más negro, no se fíe...

Si se compra usted una maquinilla eléctrica de afeitar, de esas que también cortan el cabello, antes de probarla en usted mismo créame, hágalo con algún amigo.

Y, por último, no confíe demasiado en lo que dice la gente a la que no se le ve la cara.

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Vamos a ver. ¿Tiene cambio de cien?

—Y ahora, muchachos... unas palabritas de mi pobre madre...

—Yo creo que algunos prodigios son por naturaleza discípulos lentos.

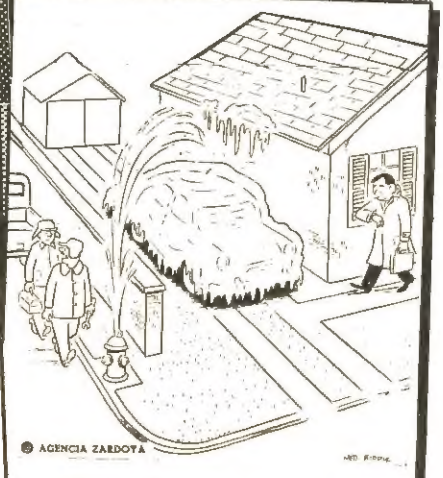
EL MEJOR DE LA SEMANA

—¡Caramba! ¡Ha engordado!

—Antes de que salgan a arreglar esa cuenta ahí fuera, quisiera saber quién va a pagar esto.

—¡Arriba las manos! ¡La bolsa o la vida!

—¡Parecen muy frescos!



—Hemos llegado a tiempo de que esta vía de agua no cause daños a nadie.

—¿Ya son las doce? ¡Cómo pasa el tiempo!

—¡Estoy deseando oirte contar tu último «safari»...!

—¡Norman! ¡Este no es ni el lugar ni el momento más oportuno para discutir de fútbol!

Construya su propio futuro dominando la Ciencia de mayores posibilidades

ESCUELA RADIO MAYMO

¡da Electrónica!

ESCUELA RADIO MAYMO le ofrece dos completos Cursos de Electrónica, por correspondencia, que resolverán su porvenir, convirtiéndole en un perfecto radiotécnico.

Curso de RADIO y TELEVISION
Curso de TRANSISTORES

34 años de experiencia en la enseñanza teórica-práctica en Radio, son la mejor garantía de su éxito.

LLENE y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON INDICANDO EL CURSO QUE LE INTERESE

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo 1º. Nº. 62

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

92\10

CURSO DE _____

Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

MADRID (14) Puerta del Sol, 2 ● BARCELONA (1) Pelayo, 3 ● VALENCIA (2) Sangre, 9

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

CRG × ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET